

**Kernos**

Revue internationale et pluridisciplinaire de religion grecque antique

4 | 1991
Varia

Revue des rééditions et traductions

**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/kernos/523>
ISSN : 2034-7871

Éditeur

Centre international d'étude de la religion grecque antique

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1991
Pagination : 351-352
ISSN : 0776-3824

Référence électronique

« Revue des rééditions et traductions », *Kernos* [En ligne], 4 | 1991, mis en ligne le 06 avril 2011, consulté le 06 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/kernos/523>

- Francisco DIEZ DE VELASCO, *Un mito popular : Caronte*, in *Métodos y tendencias actuales en la investigación geográfica e histórica. Actas de las jornadas de Madrid (23-27 marzo 1987)*, Madrid, Univ. Complutense, 1988 (*Estudios de Geografía e Historia*, 1), p. 99-109.
- Simon GOLDHILL, *The Great Dionysia and Civic Ideology*, in John J. WINKLER & Froma I. ZEITLIN (ed.), *Nothing to Do with Dionysos ? Athenian Drama in Its Social Context*, Princeton, NJ, Princeton Univ. Press, 1990, p. 97-129.
- A. HENRICHS, *Between Country and City : Cultic Dimensions of Dionysus in Athens and Attica*, in *Cabinet of the Muses : Essays on Classical and Comparative Literature in Honor of Thomas G. Rosenmeyer*, éd. par M. GRIFFITH, D. MASTRONARDE, Atlanta, Scholars Press, 1990, p. 257-277.
- Hugh LLOYD-JONES, *Erinyes, Semnai Theai, Eumenides*, in «Owls to Athens». *Essays on Classical Subjects for Sir Kenneth Dover*, éd. par E.M. CRAIK, Oxford, Clarendon Press, 1990, p. 203-211 [version française dans *REG*, 102 (1989), p. 1-9].
- G. PIANU, *Scavi al santuario di Demetra a Poliorco*, in *Studi su Siris-Eraclea*, Roma, Bretschneider, 1989 (*Archaeologia perusina*, 8. *Archaeologica*, 91), p. 95-112.
- W.V. ROWE, *Hegel on Greek and Revealed Religion*, in *Christianity and the Classics. The Acceptance of a heritage*, éd. par Wendy E. HELLEMAN, New York, America Univ. Press, 1990, p. 161-188.
- John J. WINKLER, *The Ephebes' Song : Tragōidia and Polis*, in John J. WINKLER & Froma I. ZEITLIN (ed.), *Nothing to Do with Dionysos ? Athenian Drama in Its Social Context*, Princeton, NJ, Princeton Univ. Press, 1990, p. 20-62.

4) Rééditions et traductions

- Philippe BORGEAUD, *The Cult of Pan in Ancient Greece*, Chicago, Univ. of Chicago Press, 1989, XI+273 p.
- Walter BURKERT, *Antike Mysterien. Funktionen und Gehalt*, München, Beck, 1990, 154 p., 12 tables.
- Marcel DETIENNE, Jean-Pierre VERNANT, *The Cuisine of Sacrifice among the Greeks*, Chicago, Univ. of Chicago Press, 1989, VII+276 p.
- Giulia SISSA, *Greek Virginity*, Harvard Univ. Press, 1990, 240 p., 1 pl. (*Revealing Antiquity*).
- Jean-Pierre VERNANT, *Myth and Society in Ancient Greece*, New York, Zone Books, 1989, 279 p.

Jean-Pierre VERNANT, Pierre VIDAL-NAQUET, *Myth and Tragedy in Ancient Greece*, New York, Zone Books, 1989, 527 p.

5) Livres reçus à la rédaction

Claude CALAME, *Thésée et l'imaginaire athénien. Légende et culte en Grèce antique*, Lausanne, Éd. Payot, 1990, 480 p.

Colette JOURDAIN-ANNEQUIN, *Héraclès aux portes de l'Occident. Mythe et histoire*, Paris, Les Belles Lettres, 1989, 729 p., 9 tabl., 49 fig. (*Annales Littéraires de l'Univ. de Besançon*, 402. *Centre de Recherches d'Histoire Ancienne*, 89).

Fabio MORA, *Prosopografia Isiaca*, 2 vols, Leiden, Brill, 1990 (*Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain*, 113).

John J. WINKLER & Froma I. ZEITLIN (ed.), *Nothing to Do with Dionysos ? Athenian Drama in Its Social Context*, Princeton, NJ, Princeton Univ. Press, 1990, 405 p., 23 pl.

Paul WATHELET, *Les Troyens de l'Iliade. Mythe et Histoire*, Paris, Belles Lettres, 1989, 292 p. (*Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège*, fasc. CCLII).

—, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, Liège, Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres, 1988, 1582 p. (*Documenta et Instrumenta*, 1)